





# مشرقیہ پریشیوں

۲۳ ۱۳ ھ

المعروف بہ

## شمع شبستان کلیم

۲۳ ۱۳ ھ

یعنی ذکر وصال و تاریخ ہائے انتقال حضرت مولانا شاہ حافظ حاجی  
حکیم محمد حسین صاحب چشتی صابری محب اللہی الہ آبادی رحمۃ اللہ علیہ

محمد عبد الکريم کلیم



# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حامداً و مصلیاً و مسلماً

حضرات! حضرت امام العاشقین سلطان الواصلین عمدۃ العلماء قدوة الفضلاء  
آیت من آیات اللہ - الغانی فی اللہ والباقی باللہ حاجی حرمین شریفین جناب حفظہ  
مولانا مولوی محمد حسین محب الہی الہ آبادی قدس سرہ اللہ الہادی کے نام نامی  
سے واقف کون فرد بشر نہیں۔ کونسا شیشہ دل ہے جسپر وہ اسم مبارک کا نقش  
فی الجہ نہیں۔ ایک عالم دس گوہر بحر خوبی کا آشنا۔ ایک زمانہ اوس گل گلزار محبوبی کے  
والہ و شیدا۔ سرکاری اس دنیا کے فانی سے رلت۔ آفت مصیبت نمونہ قیامت۔  
ساری خلقت اس صدمہ جافکاہ سے نیم بسمل۔ جیسے جیسی گذرتی ہے وہ جانے یا دوسکا  
دل۔ اس فقیر حقیر نے کہ اوس خلیل کے خوان مکرمت کا زلہ ربا اور اوس شاہ جلیل کے  
دروولت کا گدا ہے چند تاریخیں بغرض یادگاری سال وصال جناب محترم الیہ  
(نور اللہ صریح) تحریر کیں تھیں۔ چونکہ مقصود اور مال تصنیف یہ نہ تھا کہ شعر اور باب  
سخن آئین اور اون سے تحسین و آفریں کے خوش آئند کلمے سنے جائیں۔ اسلئے تاغرہ  
بعید وہ میرے ہی علم تک محدود رہیں۔ اتفاقاً حال میں وہ مجموعہ میرے بعض  
احباب و اعزہ کے ملاحظہ سے گزرا جنہوں نے اسے زاید از امید پسند خاطر ہی  
نہیں کیا بلکہ مجھے اس امر پر مجبور کیا کہ میں اعلیٰ حضرت کا ایک مرثیہ علم نبی تحریر کروں۔  
اس موقع پر مجھے یہ ظاہر کرنا مناسب نہوگا کہ میں نہ استاد فن ہوں۔ نہ اعلیٰ درجہ کا

مشاق سخن۔ نہ مجھے دعوے بیکتائی۔ نہ میری زبانیں علی وجہ الکمال گویائی بہت تر  
 سب کے اصرار بلیغ نے مجبور کیا۔ آخر لکھنا منظور کیا۔ غم و حسرت اور سچ و مصیبت  
 جس کا دل سرچشمہ ہو رہا تھا اس کی ایک عکسی تصویر مرثیہ کے پیرایہ میں دکھلائی  
 گئی ہے۔ فراق کی شرح ہے اور غم کے داستان۔ دل کا حال ہے اور اپنی زبان۔  
 غرض و غایت سرکار کی قبولیت و رضا ہے۔ نہ کہ ارباب سخن کی واہ و ابھار بعض  
 امور سے پیش آئے کہ زیادہ وقت نہ ملا۔ اور یہ مرثیہ بات کی بات میں لکھا  
 گیا۔ جگے قلوب صدمہ فراق یا رہے چور چور ہیں۔ اونٹ کا کیا کہنا۔ وہ تو نور علی نور  
 ہیں۔ شاعران شہیدیں مقال اگر اس سے حظ وافر اٹھائیں دعاے خیر سے  
 یاد فرمائیں۔ ورنہ معاف کریں مورد ملامت نہ بنائیں۔ والسلام

کلیم عقی عنہ

## بسم اللہ الرحمن الرحیم

آہ یہ کیا ہے آج شور و غم  
کیوں ہے ہر دل اسیرِ رخ و سخن  
کیوں ہے ہر آنکھ سے لہو جاری  
کیوں یہ چلتی ہے باد و حشتِ خیز  
کفِ افسوس ملتے ہیں پتے  
کیا زمانہ نے رنگ دکھلایا  
غم میں ہیں شیخ و برہمن کس کے  
آج ناشاد کیوں ہیں اہل جہاں

کیوں زمانے کی آنکھ ہے پر غم  
کیوں ہے ہر جاں غرقِ جبرِ عالم  
کیوں ہے ہر سینہ کو فت کا محرم  
کیوں یہ ہے ہو کا ہر طرف عالم  
کر رہے ہیں ہمال سب ماتم  
کیا کیا آسمان نے آج ستم  
دیر کیوں بت ہے کیوں خموش حرم  
آج آباد کیوں ہے ملک عدم

ہمنشین یہ ملاں کس کا ہے  
سچ بتا انتقال کس کا ہے

شام سے یہ خبر ہوئی مشہور  
تہا محمد حسین جسکا نام  
جسکا ہر ایک غل تہا محمود  
جسکی عزت کا ہر طرف چرچا  
جسکی دیدار سے بے صبر آنکھیں  
طاعت رب اطاعت او کی تھی  
دیکھ لیتی کہیں جو او کی شکل

شیخ الافاق و سید جمہور  
فیض سے جسکے تہا جہاں معمور  
جس کی ہر بات حق کو تھی منظور  
جسکی عظمت کا ہر جگہ مذکور  
جسکی الفت سے جان و دل سرور  
اوسکا فرمان حق کا تھا مشہور  
جاندہ ہی میں نگر تھی حورِ قصور

جسکی تصویر تھی فرغ اللہ  
 جسکی تصویر تھی سراپا نور  
 دفعتہ مرگ ناگسائی سے  
 اٹھ گیا وہ جہان فانی سے

ہائے جاتی رہی بہ سار جہن  
 کس طرف جا کے دلکو بہلا میں  
 ہائے افسوس صبر کیونکر آئے  
 جسکی صحبت سے جسکی صورت سے  
 ہائے اوسکی جہنا زہ برداری  
 گوشہ قبر میں وہ سووے ہائے  
 ورع و تقویٰ لباس جسکا ہوتا  
 کعبہ دل میں تھی جگہ جسکی  
 پائیمال خزاں ہوا گلشن  
 بدتر از دشت ہو گیا ہے وطن  
 یہ الم یہ قلق یہ غم یہ محن  
 قلب ما شاد و چشم مار و شن  
 ہائے وہ شاہ افتخار زمین  
 چشم انساں میں جسکا تھا سکن  
 آج وہ زیب تن کئے ہے کفن  
 ہائے اوسکا تڑپن مدفن

گل گریباں درید و او یلا

صبح محشر مید و او یلا

چہن دہر ہو گیا برباد  
 کیا بتاؤں جہاں سے کون گیا  
 کیا کہوں واپس کیا گذرتی ہے  
 ہوں اسیر طلسم حسرت و غم  
 کس سے احوال دل کہوں جا کر  
 میں ہوں اور گوشہ ہائے تنہائی  
 اب ہے ویران گلشن ایجاد  
 کیوں ہے ماتم کدہ الہ آباد  
 کسکو دلی سناؤں میں روداد  
 بھولتا ہی نہیں ہے وہ آزاد  
 کون بیکس کی اب سے فریاد  
 حسرت و غم ہے اور دل ناشاد

جاں بلب ہوں فراق جانا تیں      یا الہی ہے اب دوم امداد  
آپ ہیں کیوں غموش مولانا      کچھ تو کیجے زبان سے ارشاد

سن لو میری بہت ہے دل چین

یا محمدؐ بخون پاک حسینؑ

کیوں نہو قلب مضطرب مغموم	ہو گئی رونق جہاں معدوم
آہ خفا جی و جسدی وقت	فیض جیکتا ہست سے تاروم
آہ اوزاعی و خنزیرہ عصر	جسکی اقصائے دہر میں تھی دہوم
آہ علامہ رزین جہاں	آہ اے افتخار عبرت و علوم
آہ جوڑی و قوتوی زماں	آہ کی قدر اب ہوئی معلوم
آہ تفسیر و علم فقہ و حدیث	لے گئے اپنے ساتھ سب مرحوم
اُٹھ گیا ہائے علم دیں کا اعل	خط معقول کا ہے اب مفہوم
ہندسہ اک ہے نقطہ فرضی	اب مساحت ہے اک خط موہوم

۱۔ ادب و لغت و تفسیر کے مشہور محققین سے ہیں ۲۔ ابو عبد اللہ محمد بن ابی نصر ازوی حمیدی اُندلس کے رہنے والے ہیں بخاری کے استاد سے تھے مسئلہ میں انتقال فرمایا۔ ۳۔ عبد الرحمن ابن عمرو ازاعی تیج تابعین سے ہیں امام فقہ و حدیث تھے ۴۔ علامہ عین و فوات یابی۔ ۵۔ ابو عبد اللہ محمد بن اسحاق بن خزیمہ اکابر محدثین سے تھے ۶۔ محدث صاحب سنن مشہور لوگوں میں سے ہیں ۷۔ ابو العیاش عبد العلی محمد بحر العلوم بن مولانا نظام الدین محمد انصاری سہالوی نہایت نامور اور مشہور علماء و فقیہ مغل لکھنؤ سے تھے پایہ تحقیق میں قدما سے سبقت لے گئے سب علوم کے ماہر تھے مگر اصول فقہ و منطق وغیرہ انکا خاص حصہ تھا ۸۔ شیخ شمس الدین ابو الفرج بن ابی جوزی اکابر محدثین سے تھے حضرت شیخ مصطفیٰ الدین جدی شیرازی کے استاد تھے ۹۔ مولانا صدر الدین قوتوی امام تصوف تھے حضرت محی الدین بن عربی کے خلیفہ اور شاگرد تھے۔



آہ فخر جلال دوائے  
آہ شک علاء سمنائے

زندگی کا کچھ اب مڑا نہ رہا      اب کوئی دل میں حوصلہ نہ رہا  
پارسائی ہے ایک حرف غلط      آہ وہ مرد پارسا نہ رہا  
دلربائی کا تمام باقی ہے      سارے عالم کا دلربا نہ رہا  
مقدائے جہاں نے رحلت کی      ہائے اب کوئی پیشوا نہ رہا  
کون بتلائے اب رہہ تحقیق      وہ حق آگاہ باصفا نہ رہا  
ہائے اب کس سے راستہ پوچھیں      منزل حق کا رہنا نہ رہا  
اب کسی جبک کے ہم کریں تسلیم      سالک مسلک رضا نہ رہا  
دیکھیے کس طرح ہو بیڑا پار      اپنی کشتی کا ناخدا نہ رہا

ابن احمد حنیف وقت بھرو

میر سید شریف وقت بھرو

دہ گل باغ کامرانی ستا      چارہ ساز غم سہانی ستا  
وقت کا ستا ظہیر فارابی      آج وہ بو علی ثانی ستا

امام محمد بن اسحاق مولانا جمال الدین صدیقی شافعی دوائی قاضی فارس تمام علوم خصوصاً عقلیات  
میں فائز تھے علامہ سید شریف کے شاگرد تھے۔ ۱۰۰۰ھ میں وفات پائی۔ یہ حضرت شیخ علاء الدین سہانی  
طریقہ و معرفت و تصوف کے امام تھے۔ یہ ابو العباس ابن احمد دینوری شیخ ابن دینوریہ سید شریف جامع جمیع  
علوم اور امام عقولات تھے۔ شرح مواقف۔ تعریفات۔ میر قطبی حاشیہ کشف آیات مشہور تصانیف سے ہیں۔

ابو لطف محمد ابن طرخان الفارابی مشہور لوگوں میں سے ہیں۔ لا حنین بو علی سینا معلم ثلاث مسکنہ میں  
بمقام خراجیدار ہوئے۔ ۱۰۰۰ھ میں بمقام ہمدان وفات پائی۔ شفا و اشارات انکی مشہور تصنیف ہے۔

وہ سیوطی عہد تھا لاریب وہ زمانہ کا عقلانی تھا  
 وہ تصوف کے چرخ کا تما مہر بلکہ اک نور آسمانی تھا  
 دہن او سکا تھا موتیوں کی کان کام او سکا گسر فشانی تھا  
 دلتوازی تھی او سکی خصلت خاص مشغلہ او سکا مہربانی تھا  
 او سکی ہر ایک بات انوکھی تھی وہ شہنشاہ خوش بیانی تھا  
 باغ عرفاں او سی سے تما شاو اب وہ گل گلشن معانی تھا

آہ رتبے نہ یہ ملینگے کبھی

اب کسی کے فرشتہ خاں کو بھی

کیوں نہ چاروں طرف مجھے کرام کیوں نہ ہوں مضطرب خواص عوام  
 اُٹھ گیا ہاے حامی اسلام مجلس علم دیں ہونی پر ہم  
 منظر ذوالجلال والا کرام مرجع جزو کل ولی خدا  
 گم ہوئی رونق صیام و قیام بجگئی شمع مسجد و محراب  
 انقلاب لیالی و ایام دیدہ مہر و مہ سے دیکھ فلک  
 دل اندوہ گیں کو ہو آرام بول۔ انصاف شہر ہے۔ کیونکر  
 اب ہمارا ہے زندگی کو سلام لطف جینے میں کچھ نہیں ملتا  
 اب عجم ہے حبش عرب ہے شام اپنی آنکھوں میں ہے جہاں تارک

۱۔ حافظ عبدالرحمن بن ابی بکر جلال الدین سیوطی اکابر محدثین سے ہیں سیوطی مصر میں ایک بیتی

ہے وہاں کے رہنے والے تھے ۷۸۷ھ میں وفات پائی ۸۵۷ھ میں وفات پائی

ابن حجر العسقلانی امام حدیث تھے ۷۸۷ھ میں وفات پائی۔

ایسا بختل ادیب کہاں  
اب کیسے کو یہ دن نصیب کہاں

علم کا تررواں نہیں کوئی  
ہند میں گو بہت ہیں اہل کمال  
ہمنے مانا جہاں نہیں خالی  
منہ سے جھڑتے تھے پہول وقت سخن  
دین کا ہر باں نہیں کوئی  
فخر ہندوستان نہیں کوئی  
افخار جہاں نہیں کوئی  
ایسا اب خوش بیاں نہیں کوئی  
مقتداے زماں نہیں کوئی  
حق کا اب رازداں نہیں کوئی  
دیکھ لے اب یہاں نہیں کوئی  
جینے سے شاد ماں نہیں کوئی

تو بالا ہو کون اور مکان

شور ہو کل من علیا فان

آہ کیا حال زار ہو ترقیم  
آہ اس کار گاہ فانی سے  
جسکا جسدہ تھا اہل دل کے لئے  
جسکی صحبت فضاے قربت حق  
جسکی غفل ریاض خلد ہریں  
جسکے ہر حرف میں ہزار سبق  
صرف و نحو اسکے در کے حاجب ہیں  
دل ہے جہاں دادہ عذاب الیم  
ہو وہ معدوم جسکا شعل عذیم  
وادی امین جناب کلیم  
جسکی باتیں شمیم باد نسیم  
جسکی قد میں نور عقل سلیم  
جسکے ہر لفظ میں تھی سو تسلیم  
ادب او سکانتیاز مند صمیم

کیا بتاؤں کہ کیسا تھی اوسکی ذات کیا کہوں میں کہ کون سا وہ حکیم

نازیر دار بے نیازی تھا

جامعیت میں فخر رازی تھا

کیوں نہ سینہ میں ہو غم جانکاہ  
کیوں نہ آنکھوں سے ہو رواں آنسو  
اٹھ گیا اس جہاں سے سیر قوم  
پاک دل پاک ذات و پاک صفات  
ہاے وہ آفتاب اوج کمال  
جسکا ہر موئے تن تھا ذرگشاں  
ایک دم کلمہ شہادت سے  
دن کو ہونا تھا کالی رات اور دن  
کیوں کلیجہ نہ منہ کو آئے آہ  
کیوں نہ دکھا ہو غم سے حال تباہ  
وارث و تالیف رسول اللہ  
حق نماند پرست و حق آگاہ  
ہاے وہ بادشاہ شہر پناہ  
ہر نفس لا الہ الا اللہ  
وہ نہ غافل ہوا خدا ہے گواہ  
تا دیکھائی نہ دے یہ روز سیاہ

دل عالم ہے بقیہ راز فوس

ہاے افسوس صد ہزار افسوس

فرغ دل ہے اسیر سوز و گداز  
آہ فرماں رواے کشور و فتر  
جسکی رحلت سے ہو گئے ویراں  
جسکی الفت دلوں میں کہتی تھی  
اوسکی خلوت خیام عشق و خلوص  
طاہر ہوش ہے فلک پرواز  
آہ سلطان دین فقیر نواز  
سیکڑوں گھر سوائے قصر نماز  
کیا حقیقت نریم ہے عشق مجاز  
اوسکی خلوت مقام راز و نیاز

۱۔ امام فخر الدین رازی راز کے رہنے والے تھے۔ امام فلسفہ و کلام کے تفسیر کبیر انکی مشہور تصنیف ہے۔

ہائے وہ بادشاہ ملک سخن  
ثعلبی وز مختاری کی نثر  
جسپہ تہا نظم و نثر کو خود ناز  
سحر اگر ہے تو اسکی بات اعجاز  
روح اوسپر فدا فرزدق کی  
صدقے اوس گل پہ بیل شیراز  
حق یہ ہے فضل اوسی کا تہادہ

ماور علی سب کمائی اوقصہ

آہ اب کسپہ جاں نثار کریں  
صبر کیسے کریں بتائے کوئی  
آہ اب کسکو دل سے پیار کریں  
جبر کس طرح اختیار کریں  
یوں تو کرنیسا کو ہم ہزار کریں  
کسپہ اظہار حال زار کریں  
کیا علاج دل فگار کریں  
میرے دلوں نہ بہت راز کریں  
جنہیں ذکر و دواع یار کریں  
زندگی کی گسٹری شمار کریں  
کوئی چارہ نہیں بجز اسکے

جاں ہونی جسم زار سے باہر

دل ہوا اختیار سے باہر

آج وہ سید انا م نہیں وہ امام فلک مقام نہیں

۱۲  
یادیں مشہور تھے۔ علامہ ابوالقاسم محمود ابن عمر الملقب بہ جلال اللہ بمقام زخشر شہدہ میں پیدا  
ہوئے شہدہ میں وفات پائی تفسیر کشف انکی مشہور تصنیف ہے۔ علامہ ابوالفراس ہمام بن غالب بن  
صعصعہ مشہور شاعر تھا امام زین العابدین کا علاج تھا کہ کنا یہ ہے سعدی شیرازی ہے۔

وہ شریعت کی دھوم دھام نہیں  
ہائے اب کوئی انتظام نہیں  
بیٹھے ہیں اور کوئی کام نہیں  
مقتدی جمع ہیں امام نہیں  
نہ مٹادوں تجھے تو نام نہیں  
جسکی شیرینی میں کلام نہیں  
زندگی کا کوئی قیام نہیں

جس طرف دیکھئے اُٹھا کے نظر  
کسل گیا جلد ویں کا شیرازہ  
گوشہ غم میں عاشقان حزن  
چشم محراب اشک ریزاں ہے  
حلت یار کا ہے علم سے قول  
اوسکی باتیں نبات تھیں گویا  
مفت نازاں ہیں لوگ عشرت پر

پیچ ہے کاروبار دنیا کا  
کچھ نہیں اعتبار دنیا کا

صرف مے کا خمخار باقی ہے  
گردش روزگار باقی ہے  
یار کی یادگار باقی ہے  
ذکر بیل و سنار باقی ہے  
ویدہ اشکیار باقی ہے  
ہائے یہ خاکسار باقی ہے  
کیوں یہ مشیتِ غبار باقی ہے  
ذات پروردگار باقی ہے

یزم ہے اب نہ یار باقی ہے  
نرہا وہ حبیب ہائے ہنوز  
نقش ہے لوح و لپہ صورت پاک  
ذاکر حق نہیں مگر اوسکا  
دل تو پہلو میں اب نہیں لیکن  
اُٹھ گیا دوست - مرثیہ کے لئے  
ہائے کیوں ہم نہ مرئے افسوس  
سب کو ہونا ہے ایک روز فنا

تاجبائے کلیم طوں کلام  
ختم کن - واسلام - خیر تمام

# تاریخائے انتقال حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ

آہ حافظ محمد حسین صاحبؒ  
۱۳۲۲ھ

۲

آفتاب یقین و شرع متین	آن محمد حسین مفتی دین
افتخار جمیع مجتہدین	حافظ و حاجی و حکیم و ولی
کہ سفر کرد ازیں جان حزین	از رجب ہشتم و دو شنبہ بود
روح او جلوہ گر بہ عینیں	عین در و جہاز سماع شدہ
مدفن حمیر افتخار زمین	مولدو مسکنش آباد
گفت - ہادی و شمس خلد بریں	ہاتف غیب سال نقل کلیم

۳

چوں گشت بہار باغ رضواں	مولانا مسہر عرفاں
سرد فتر دین و بیدر ایماں	تاریخ کلیم کرد تحریر

۴

کامل وقت بود مولانا از جہاں رفت آن خدا پس ہائے

انتقال شہنشاہ دین ہائے  
۱۳۲۲ھ

رفت ز دنیا سوے غلہ بریں  
کرد رقم۔ منتخب مسلیں  
۱۳۲۲ھ

مثلش نہ شنیدہ و نہ دیدہ  
بتیاب خدا خدا رسیدہ  
۶۱۹۰۲

فخر دین آفتاب ہندستان  
جان پاکش وصال با جاناں  
قصر عالی روضہ رضواں  
یکطرف حورو کی طرف غلماں  
گفت۔ باد بہار باغ جاناں  
۱۳۲۲ھ

ماہ دین و مہراکباں  
نجم وحدت شمع عرفاں  
۱۳۲۲ھ

بشد از دین و دنیا نور فضل و روتی خوبی  
خسوف ماہ درویشی۔ غروب ماہ مجموعی  
۱۳۲۲ھ

سن رحلت کلیم کرد رقم

آہ چو مولانا شہنشاہ دین  
سال الم فکر سلیم کلیم

مولانا کہ جانب جاناں رفت  
تاریخ کلیم کرد تحریر

شہ محمد حسین قطب زماں  
عین و رحالت سماع نمود  
حق بیار است بہر آں شہ دین  
آمدند ہمہ نثار شدند  
سن رحلت کلیم خستہ جگر

مولانا نور جان و جہاں  
تاریخ وصالش گفت کلیم

جہاں تاریک شد از رحلت مولانا و اودا  
کلیم اجلع تاریخین بہر سال نقلش بین



۱۴

۱۰

شہ اسلام و دین سلطان مجبور  
 بہ جنت رفت آل مرحوم و مغفور  
 چہ مطلوب خدا نور علی نور  
 ۱۳۲۲ھ

چو مولانا ولی خاص نیرداں  
 ازین دار فنا فرمود رحلت  
 کلیم خستہ سال نقل نبوت

۱۱

کاشف علم آشکار و نہفت  
 صوفی پاکذات بود - بگفت  
 ۱۳۲۲ھ

چوں بہ جنت رسید مولانا  
 ہاتف غیب سال نقل کلیم

۱۲

جان دل معارف شائستہ حقایق  
 رفت از جان گستر اہل جہاں علایق  
 از من کلیم ناگہ گفت - اشرف خلایق  
 ۱۳۲۲ھ

مولانا سرور دین چشم و چیلغ ایاں  
 روز و شب نہ ہستم بود از رجب کائنات  
 در فکر سال رحلت بودم کہ ہاتف غیب

۱۳

ماہ اسلام و شاہ شریع پناہ  
 بحر ہستی کو کر گیا طے آہ  
 فکر کرنے لگا میں زار و تباہ  
 دی یہ آواز - لکھ - فروغ الہ  
 ۱۳۲۲ھ

شہ محمد حسین حق آگاہ  
 آج وہ آشنائے قلزم حق  
 جب ہوئی آرزو سال وصال  
 ناگہاں اے کلیم ہاتف نے

۱۴

زبدۂ اولیائے اہل یقین  
 پیشواے تمام اہل زین

شہ محمد حسین کامل دین  
 مقتداے انام و مخد انام

عمدہ مفتیان دین متیں  
گشت در بوستان خلد مکیں  
مہ عدن و امیر خلد بریں  
۱۳۲۲ھ

زبدہ عالمان شریع شریف  
آہ رعلت نمود زیں عالم  
سن نقش کلیم کرد رقم  
۱۵

ہائے محبوب حضور کبریا  
وائے محبوب حضور کبریا  
۱۳۲۲ھ

آہ دنیا سے گیا سلطان دین  
میں نے سال نقل یہ لکھا کلیم  
۱۶

مطلق نے قید کو ہے چھوڑا  
حضرت نے عبید کو ہے چھوڑا  
۱۳۰۸ھ — ۱۳۲۲ھ

مولانا ہوئے جہاں میں داخل  
کیا خوب کلیم ہے یہ تاریخ  
۱۷

گلشن فقر و دین کے آپ تھے اک حسین گل  
کیسی کہلا رہی ہے باغ اندنوں نے مین گل  
ہاتھ غیب نے کہا۔ آج چراغ دین گل  
۱۳۲۲ھ

مرشد وقت نے کیا روضہ خلد کا سفر  
کیسے کہا رہا ہے روز رنگ یہ آسمان نئے  
فکر جو سال غم کی تھی مجھ کو کلیم ناگماں  
۱۸

ولی حق تعالیٰ مرجع کل  
سن رعلت۔ چراغ دو جہاں گل  
۱۳۲۲ھ

گئے فردوس میں سرکار میرے  
کہا اسلام نے بے تاج ہو کر  
۱۹

ہائے تھے سرکار خیر کائنات  
آہ امام دیں ولی پاک ذات

آہ پائی میرے مرشد نے وفات  
میں نے یہ تاریخ غم لکھی کلیم

۱۶

یہ مراتب ہیں باعث خواہ  
سال رحلت ہے۔ وارث خواہ  
۱۳۲۲ھ

۲۰

شاہ جنت ہوئے جو مولانا  
اہل اجمیر سب یہ کہتے ہیں

۲۱

ہوئے نور افراں فردوس جب  
کہا مجھے ہاتھ نے خورشید رب  
۱۳۲۲ھ

میرے پیر حافظ محمد حسین  
ہوئی فکر تاریخ جملہ کلیم

۲۲

قیامت ہے قیامت ہے قیامت  
کہا دل نے شہنشاہ کرامت  
۱۳۲۲ھ

جہاں سے کی ہے مولانا رحلت  
سن رحلت کلیم خستہ جاں سے

۲۳

اور باغ جہاں کو چوڑ دیا  
خضر نے کارواں کو چوڑ دیا  
۱۹۰۰ - ۲۷۸ = ۱۳۲۲ھ

پہنچے مولانا سوے باغ جہاں  
میں نے تاریخ یہ لکھی ہے کلیم

۲۴

یاں بادشاہ دین تھے واں خلیفہ امیر  
آئی ندائے غیب کہ سلطان بنظیر  
۱۳۲۲ھ

سلطان دیں پناہ محمد حسین نام  
تاریخ نقل کی تھی مجھے فکر ہے کلیم

۲۵

کی جو دنیا سے اپنے رحلت  
کہتی تھیں۔ آپ خسرو جنت  
۱۳۲۲ھ

خسرو دیں تھے ہائے مولانا  
میں نے تاریخ پائی حوروں سے

دنیا میں فخر دیں تھے وہاں فخر عاقبت  
جبریل کہہ گئے۔ گل دنیا و آخرت  
۱۳۲۲ھ

مولانا نور جان و دل اولیائے حق  
تاریخ مجھے عالم رویا میں اے کلیم

مقبول بارگاہ خدانا یب نبی  
مخدوم کائنات و ولی زماں۔ لکھی  
۱۳۲۲ھ

حافظ حکیم حاجی محمد حسین شاہ  
جنت میں جب گئے سن بھلت کلیم نے

مگر افسوس کہ ویراں ہوا باغ حقلہ  
اب کہاں وہ گل بو اور وہ دھنغ عرفا  
عیسوی سال میں ہے چشم و چراغ عرفا  
۱۳۲۲ھ - ۱۹۰۶

باغ فردوس تو مولانا سے آباد ہوا  
آپ کی ذات سے تھا فخر ہر اک عارف کو  
آپ کے واصل حق ہو نیکی تاریخ کلیم

جنت کی بانی اونے بستی  
ہاتھ نے نہ یہ خدا پرستی  
۱۳۲۲ھ

مولانا کو حق نے ہے بلا کر  
تاریخ کی کلیم مجھے

مرے پر خواجہ کے دیس میں ہوئے عین و جدیں جاں بحق  
یہ کمال شان حضور ہے یہ عجیب راز و نیا ز ہے  
جو کلیم سال وصال کی ہوئی فکر مجھ کو تو غیب سے  
یہ نما ہوئی کہ سن الم - ولی غریب نواز - ہے  
۱۳۲۲ھ

مجتہد اور پیشواے وقت  
قطب الاقطاب و مقتداے وقت  
۱۳۲۲ھ

شہ محمد حسین صوفی حق  
سن رعت کلیم اوتکا ہے

فرمایا اپنے جب باغ ارم میں آرام  
آئی ندا فلک سے - خوشیدین اسلام  
۱۳۲۲ھ

مولانا اکل دیں مقبول رب علام  
اہل زمیں کو فکر تاریخ تہی کلیم آہ

دل سے ہوئے شاد ماں بہشتی  
تاریخ ہے - تاجدار چشتی  
۱۳۲۲ھ

مولانا ہوئے جو داخل حلد  
اوس شاہ کی اے کلیم مضطر

ولی حق فلاے خاص خواجہ  
درد دولت سرے خاص خواجہ  
رضائے اور ضائے خاص خواجہ  
سن رعت - بجائے خاص خواجہ  
۱۳۲۲ھ

چو روح پاک آں نور دل و جاں  
بہجنت رقت جادادہ تنش را  
چو او محبوب خواجہ بود ز ایں رو  
چو جائے ادب جائے خواجہ باشد

زمانہ میں نہ ہتا جنگا مقابل  
ادب سے کی رقم - شمع اقبال  
۱۳۲۲ھ

ہوئے اللہ سے مولانا اصل  
سن رعت کلیم خستہ جانے

جنت میں چوڑ کر گئے دنیاے دوست

حافظ حکیم شاہ محمد حسین آہ

تاریخ اے کلیم لکھو۔ خواجہ بہشت  
۱۳۲۲ھ

دربار خواجہ میں ہوئے واصل بحق حضور

۳۷

ولی و صوفی و متراض بیگ  
کلیم خستہ نے۔ فیاض بیگ  
۱۳۲۲ھ

وہ مولانا کہ تھے علامہ دہر  
گئے جب خلد میں۔ تاریخ لکھی

۳۸

مضطرب ہے بہر طرف کرام ہے  
اسکی تاریخ۔ غطرار عام ہے  
۱۳۲۲ھ

رحلت مولانا سے سارا جہاں  
پہ ندائے ہاتف غیبی کلیم

۳۹

جو عالی فہم ہیں اس موت کو معجز کہتے ہیں  
ہوا آباد و تختہ رب آج۔ کہتے ہیں  
۱۳۲۲ھ

ہوئے واصل بحق اک خاص کیفیت میں مولانا  
ملا یک عرش و کرسی کے سن رحیل مولانا

۴۰

پائی شہزادہ نے خلافت  
جان جہاں کو فخر و لاہیت  
۱۳۲۴ھ = ۱۳۲۲ھ

دنیا سے گئے جہدم حسرت  
میں نے لکھا چوڑا گیا ہے

## تقاریر و تاریخاے طبع

از عمدۃ الفضلار افضح الفضاہ عالی جناب معالی القاب مولوی سید اکبر حسین صاحب حج الآبادی  
مولوی محمد عبدالکریم صاحب کلیم نے جو مولانا محمد حسین صاحب مرحوم کا مثنوی تصنیف  
کیا ہے اسکو مثنوی بھی سنا بند شین نہایت صاف اور پاکیزہ ہیں اور باجرا عایت لفظی و معنوی  
بھی موجود ہے جبکو میں نے بہت پسند کیا۔ حضرت کلیم کو مذاق شعر





میرزا علی گڑھ کے نظریہ کے لئے اور جب تک کلام پاک میں نام موسیٰ (علیہ السلام) مثل تجلی طور روشن رہے کلام عظیم و عظیم کلام و روحی عزت بختے اور روزانہ دولت روز افزون کی طرح ترقی دے۔ آمین ثم آمین  
 سننے کو جسکے یوں ہم تن گوش حرف ہے  
 درد و غم و الم سے ہم آغوش حرف ہے  
 کیوں سرخ شکل صورت میںوش حرف ہے  
 اتنا ہوا ہے صدمہ کہ بے ہوش حرف ہے  
 گویا ہے اور دیکھئے خاموش حرف ہے  
 اس مرثیہ میں جو ہے وہ سر جوش حرف ہے  
 ماتم یہ کس کا ہے کہ سید پوش حرف ہے  
 از تہیہ فکر بے مثال آفتاب ہر کمال جناب شاہ امین الدین صاحب قیصر



از نسیج فکر تاج انصحا اس الروسا جناب نشی خیر الدین احمد صاحب تعلقہ دار  
منڈیا ہونسل جونیور

۱

ہر حرف اوست آفت ہر لفظ خستہ  
تاریخ طبع خویش - احوال شہرست  
۱۳۲۳ھ

اس نسخہ کہ آمدیک فتنہ قیامت  
تصنیف آں کلیے کو فخر شاعران

۲

مصنف اسکا ہے فرزانہ دہر  
رقم میں نے کیا - غنائہ دہر  
۱۹۰۵ء

منایت پر اثر ہے یہ رسالہ  
چھپا جس وقت یہ مجموعہ غم

۳

گر کہیں غم کی اسے ہم تاریخ  
کیوں نہ ہو - امر جلہ غم - تاریخ  
۱۳۲۳ھ

واہ کیا مرثیہ ہے - زیبا ہے  
مرے غم کے جوین درج آہیں  
از فیاض ازیب شاعر لایب

وان کلان نامی الموت یناکی و یبعد  
وقد وة من صام الفطار و لیجد  
ذکی فظین مصقع متوقد  
یروی ۲۵۳ مایاتی یہ الیوم والغد  
جمان و در لوؤ و ز بر جسد  
وعین ذابکھا و لوھی تجمد  
تذیب قلوباھا نف متفرد

تناثرت الالوارق عن اشجارها  
بموت امام الواصلین و فخرهم  
رثاء الذی یدعی کلیمہا و یشہر  
مصیب اذا صاظن فی کل مرآة  
فضیل من الالفاظ فی سلک نظمہ  
رسالتہ ہدی تو ترفی الحشا  
فلما اتانی قال قل ہی ۲۵۳

از جناب مولوی کمال الدین احمد صاحب بی - اے - الہ آبادی  
جب چھی نظم نے بہائے کلیم  
میںے تاریخ اے کمال اسکی  
کمال فن کلیم طور سخن  
کی ہے تحریر - آذکر شاہ دین  
۱۳۲۳ھ